

**Cantate Mundi** es una asociación musical cuyo objetivo es la difusión de la música coral, bien sea en forma de cursos y talleres, monográficos o bien proyectos a más largo plazo, como el que hoy nos trae hasta aquí

Durante los casi cinco años de trayectoria de nuestra asociación, hemos realizado un total de trece cursos/talleres en diferentes formatos y con directores invitados de indiscutible profesionalidad y calidad musical y humana. Para saber más sobre nosotros y nuestro trabajo, puedes consultar el detalle de todas nuestras actividades en nuestra página web, o en nuestras redes sociales: Facebook Twitter o Instagram. ¡Síguenos!

[www.cantatemundi.com](http://www.cantatemundi.com)



---

## MIGUEL A. GARCÍA CAÑAMERO



**Sábado 24 de febrero 2018**

21.00 hrs.

Basílica de La Milagrosa

García de Paredes,45

Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: **Cantate Mundi**

Con la colaboración de:



---

## PROYECTO DVORAK

---



**Cantate Mundi en concierto:**  
**Misa en Re Mayor, A. Dvorak**

**Director:**

**Miguel A. García Cañamero**

**Organista:**

**Lucie Žáková**



# CANTATE MUNDI EN CONCIERTO

Este proyecto, de carácter eminentemente didáctico, como todos los demás de Cantate Mundi, pone su punto final con la celebración del concierto de esta noche. Seis ensayos intensos, uno por mes, nos han traído hasta este momento que esperamos dé una idea de lo que ha sido nuestro trabajo.



## Misa en Re Mayor, Op. 9 Antonin Dvorak

Cantate Mundi, bajo la dirección de Miguel A. García Cañamero, interpretará la Misa en Re Mayor, tal y como fue concebida en 1877 por el propio Antonin Dvorak, en su versión para coro y órgano. La Misa está compuesta por los siguientes movimientos:

- Kyrie
- Gloria
- Credo
- Sanctus
- Benedictus
- Agnus Dei

El concierto lo completa la pieza para órgano *La ilusoria promesa de la Edad Dorada*, perteneciente al ciclo “El laberinto del mundo y el paraíso del corazón”, del también compositor checo Petr Eben.

### EL DIRECTOR:

Miguel Angel García Cañamero ha aportado a este proyecto su gran sabiduría, su experiencia como director y como cantante, su enorme musicalidad y, lo que es más importante, su gran humanidad, algo imprescindible para trabajar con un coro como el que ha formado este proyecto.

Un auténtico maestro.



Miguel Ángel García Cañamero

### EL CORO:

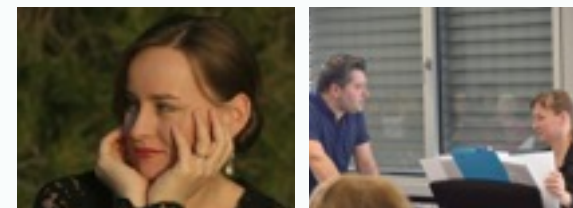
Este proyecto ha reunido un grupo de personas con una cuidada formación musical y vocal, así como experiencia coral, personas implicadas en él y con un enorme compromiso de trabajo tanto particular como en conjunto. Pero sobre todo y por encima de todo, se trata de un grupo formado por personas con ganas de aprender y crecer musicalmente, algo que no hemos dejado de hacer en ningún momento.



Cantate Mundi: la formación coral

### LA ORGANISTA:

Lucie Žáková, nacida en Litomyšl (República Checa) aparte de su indiscutible profesionalidad al órgano, fruto de una sólida formación, aporta a este proyecto el valor añadido de ser compatriota del compositor, algo que ha otorgado una cercanía muy especial al mismo.



Organista: Lucie Žáková